**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI**

**W SZKOLE PODSTAWOWEJ W HUWNIKACH**

**Klasy: 4-7**

**Nauczyciel – Anna Śnieżek**

Wymagania edukacyjne formułowane są zgodnie z:

* założeniami podstawy programowej opracowanej przez Ministerstwo Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017r.
* Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych
* Programem nauczania: Program nauczania plastyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej Do dzieła!
* Autorzy: Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak Wydawnictwo: Nowa Era
* Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania w Zespole Szkół w Huwnikach

Wykaz umiejętności i wiadomości dla danego poziomu przedstawiony jest uczniom na początku roku szkolnego poprzez omówienie programu nauczania w danej klasie   
z jednoczesnym wskazaniem na kierunek pracy, częstotliwość i sposób uzyskania oceny.

Ocena z plastyki jest informacją dla ucznia o jego pracy na zajęciach, zaangażowaniu twórczym, postępach w nauce – procesie poznawczym oraz jest zwróceniem uwagi na jego słabe strony wymagające ćwiczeń   
i konieczność utrwalenia materiału.

Zadaniem oceniania jest stymulowanie ucznia do twórczości i rozwoju poprzez dobór ciekawych zadań plastycznych, tworzenie adekwatnych do poziomu dziecka sprawdzianów wiadomości, wzmacniania poczucia wartości osoby i inspirowanie do własnego poszukiwania twórczych rozwiązań.

Podczas ustalania oceny z plastyki należy zwracać na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

**I Ogólne kryteria i zasady oceniania:**

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu;
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia;
3. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji tylko dwa razy w semestrze.   
   Za nieprzygotowanie lub brak materiałów potrzebnych do zajęć lekcyjnych uczeń otrzymuje minus. Trzy minusy kwalifikują do obniżenia oceny na koniec semestru o pół stopnia;
4. Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie.
5. Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole w czasie zajęć)   
   i w określonym terminie.
6. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w szkole;
7. Uczniom z orzeczeniami Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej dostosowuje się ćwiczenia do ich możliwości. Ponad to mogą liczyć na szczególną pomoc nauczyciela.
8. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej, przy czym:   
   -temat i liczba prac dodatkowych wykonanych w czasie jednego semestru jest ustalona przez nauczyciela

-forma, zakres i termin realizacji pracy są uzgodnione z nauczycielem.

1. Ocenę niedostateczną może otrzymać uczeń, który wykazuje wyjątkową bierność na zajęciach lekcyjnych lub brak zainteresowania przedmiotem;
2. Uczniowie informowani są o zasadach przedmiotowego systemu oceniania na pierwszych zajęciach lekcyjnych, natomiast zainteresowani rodzice na indywidualnych spotkaniach.

**II Sposób oceniania poszczególnych działań ucznia:**

1. prace plastyczne wykonane na lekcjach plastyki za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych;
2. każda praca plastyczna oceniana jest pod względem merytorycznym i estetycznym:
   * czy jest zgodna z celami i wymogami wskazanymi przez nauczyciela?
   * jest wykonana techniką właściwą danej lekcji,
   * jest staranna i estetyczna,
3. przygotowanie do lekcji (materiały, przybory, blok, podręcznik, zeszyt) według ustaleń nauczyciela;
4. udział w konkursach plastycznych;
5. prace dodatkowe nadobowiązkowe,
6. wypowiedzi ustne i pisemne, referaty, prezentacje;

Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz „+” i „-’’.

**III Wymagania na poszczególne oceny:**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

* + posiadł wiedzę i umiejętności obejmujące program plastyki danej klasy,
  + reprezentuje szkołę na konkursach plastycznych i osiąga sukcesy,
  + samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia plastyczne poprzez: wykonywanie prac dodatkowych
  + biegle posługuje się wiadomościami z plastyki i wiedzy o sztuce w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy,
  + wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią,
  + proponuje niekonwencjonalne rozwiązania,
  + jest wzorowo przygotowany do każdych zajęć.
  + ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,
  + gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* + opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy,
  + sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami,
  + rozwiązuje samodzielnie problemy z zakresu treści, formy i ekspresji w pracach plastycznych,
  + potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu plastyki do rozwiązywania zadań i problemów w różnych sytuacjach,
  + systematycznie pracuje na każdej lekcji i w określonym czasie oddaje swoją pracę do oceny, jest przygotowany do zajęć.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* + opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy,
  + poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania praktyczne i teoretyczne, ale potrzebuje więcej czasu na realizację postawionych zadań,
  + jest pracowity i gotowy do podjęcia pracy,
  + prawie zawsze jest przygotowany do zajęć.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* + opanował podstawowe umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy umożliwiające mu rozwiązywanie zadań plastycznych o średnim stopniu trudności, niekiedy przy pomocy nauczyciela,
  + wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie,
  + zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* + w ograniczonym zakresie wykonuje prace plastyczne o minimalnym stopniu trudności i najczęściej przy pomocy nauczyciela,
  + nie jest przygotowany do lekcji, nie dba o swój podstawowy warsztat pracy.
  + wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* + pomimo pomocy i działań terapeutycznych nauczyciela nie nabył umiejętności i wiedzy o minimalnym stopniu trudności,
  + nie wykonuje prac plastycznych,
  + jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
  + nie wykazuje chęci podjęcia jakichkolwiek działań.

**Przedmiotowy System Oceniania z plastyki obowiązujący w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania szkoły w związku z pandemią COVID-19**

1. Ocenianie ma na celu:

* monitorowanie pracy ucznia,
* przekazywanie informacji odnoszących się do uzyskiwanych przez niego efektów,
* informowanie ucznia o poziomie jego osiągnieć,
* motywowanie go do dalszych postępów w nauce.

2. Zadania dydaktyczne i wychowawcze w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania szkoły będą realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

Nauczyciel kontaktuje się z uczniami poprzez :

* e-dziennik
* aplikacja TEAMS

1. Nauczyciel weźmie pod uwagę w ocenianiu przede wszystkim aktywność, systematyczność i postępy ucznia.
2. Podstawowym narzędziem pracy na odległość będzie aplikacja TEAMS jako obszar roboczy do współpracy uczniów z nauczycielem oraz gromadzenia zbiorów i zadań.
3. Każdy uczeń ma możliwość konsultacji z nauczycielem przez wykorzystanie komunikatora na e-dzienniku.
4. Każdy rodzic ma możliwość konsultacji z nauczycielem przez wykorzystanie komunikatora na e-dzienniku.
5. Nauczyciel wystawiając ocenę bierze pod uwagę aktywność, systematyczność i estetykę wykonanej pracy zgodnej z kryteriami – wskazówkami nauczyciela.
6. Oceny uzyskane przez uczniów nauczyciel wpisuje do e-dziennika.
7. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie miał dostępu do materiałów, to zlecone zadania należy wykonać w innym terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
8. Brak oddania/wysłania pracy skutkuje oceną niedostateczną.